

# PANDEMİ DÖNEMİ VE SONRASINDA GÖSTERİ SANATLARI

**SORU: Salgın bittikten sonra kültürel etkinliklere katılmak konusunda düşünceniz nedir?**

**%44**

"Salgın bitti" dendiikten sonra ancak üzerinden uzunca bir zaman geçip gerçekten hastalığın bir daha yayılmayacağına inandığımda kültürel etkinliklere tekrar katılabilirim

**%41**

Salgının bittiği açıklandıktan sonra sadece belli önlemleri aldığına inandığım kurumların etkinliklerine katılırım

**%6,7**

Salgının bittiği açıklandıktan sonra herhangi bir korku duymadan kültürel etkinliklere katılırım

**%4,2**

Etkinlikler bugün başlasa hemen maskemi takıp katılırım

**%3,5**

Bundan sonra "salgın bitti" dense bile kültürel etkinliklere katılmayı kolay kolay düşünmem

**SORU: Kültürel etkinliklerin dijital platforma taşınmasıyla ilgili düşünceniz nedir?**

**%32**

Konser, tiyatro gibi etkinlikler ancak ve ancak canlı olarak izlendiğinde keyif verir, bu nedenle dijital platformlara taşınmasının bir anlamı olmaz

**%23**

Sadece salgın süresince bu tür etkinlikleri dijital platformlarda izlemek isterim fakat bunun için para ödemeyi kesinlikle düşünmem

**%20**

Sadece salgın süresince bu tür etkinlikleri dijitalden izlemeyi isterim ve gerekirse makul bir ücret de öderim

**%13**

Salgın süresince de sonrasında da bu tür etkinlikleri makul bir ücret ödeyerek dijital platformlarda izlemek isterim

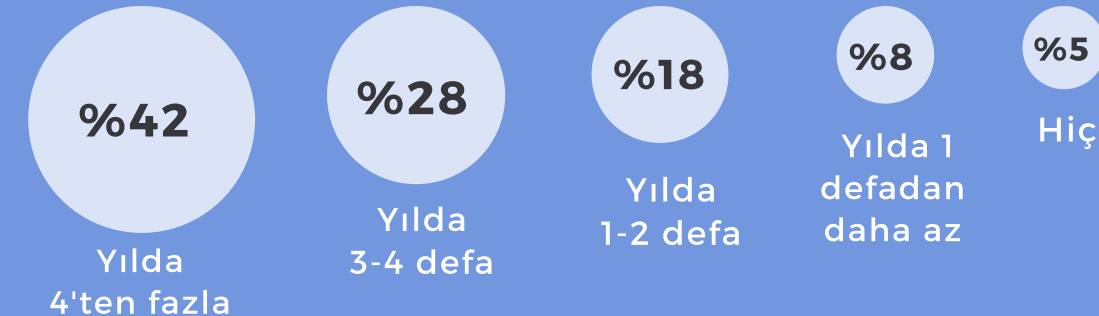
**%12**

Salgın süresince de sonrasında da bu tür etkinlikleri dijital platformlarda izleyebilmek isterim ama bunlar için para ödemeyi kesinlikle düşünmem

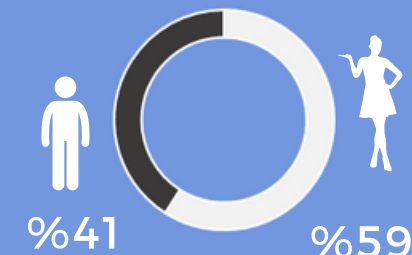


## KATILIMCI ÖZELLİKLERİ

Pandemiden önce etkinliklere katılma sıklığı



**Cinsiyet**



**Eğitim**



**Yaş**

